



## La Nuit du Jazz à La Mareschale

Véritable institution du Jazz à Aix en Provence, "LA" Nuit du Jazz vous fait (re)découvrir des groupes de la scène Jazz locale pour un concert Live exceptionnel ! Jazz des années 30, manouche, chanson française swing jazz pop pour vous faire vibrer toute la nuit.

## Événement dans le Parc de La Mareschale

Les manifestations et grands événements dans le parc sont gratuits, entrée libre sans réservation, parc accessible aux personnes en situation de handicap, buvette et petite restauration sur place.

## Soutenez La Mareschale

En prenant l'**adhésion**, soutenez nos actions et l'accès à la culture pour tous ! Vous êtes acteurs du développement des événements pour qu'ils restent gratuits et ouverts à tous tout au long de l'année !

## + d'infos

Actus, infos, événements gratuits (concerts, théâtre, expositions, jeune public, conférences), associations, ...

Sur notre site Internet :

[lamareschale.com](http://lamareschale.com)

Sur Facebook :

La Mareschale

Sur Instagram :

@lamareschale

Maison de quartier Aix-Encagnane  
27 avenue de Tübingen

Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 17h00

[accueil@lamareschale.com](mailto:accueil@lamareschale.com)

04.42.59.19.71



À 5 minutes de la gare routière  
À 10 minutes du centre ville



# 38ème Nuit du Jazz

# 38<sup>ème</sup> Nuit du Jazz

**SAMEDI 5**  
**SEPT. 2026 · 19h00**

**The Daisy Little Orchestra**  
- Jazz des années 30

**Berzingue** - Jazz Manouche

**JPZ Jazz Quintet**  
- Chanson française swing jazz pop

**Entrée Libre - Tout Public**  
Dans le Parc de La Mareschale  
Buvette et petite restauration sur place

**La Mareschale**  
Maison de Quartier Aix-Encagnane  
27 avenue de Tübingen  
13090 Aix-en-Provence  
[lamareschale.com](http://lamareschale.com)  
04.42.59.19.71



Ne pas jeter sur la voie publique



## The Daisy Little Orchestra

Le Daisy Little Orchestra vous invite à un voyage musical dans l'âge d'or du jazz des années 30, avec un style inspiré des orchestrations élégantes de Ray Noble et de l'inoubliable Al Bowlly. Ce sextet raffiné allie virtuosité, complicité et passion pour recréer l'ambiance feutrée et sophistiquée des salons de l'époque.

Ce petit orchestre vous propose une interprétation des standards du répertoire britannique et américain des années 30, inspirés par les grands orchestres de l'époque et arrangés avec soin. Ensemble ces six artistes recréent la magie des soirées jazz des années 30.

**Le groupe :** Morgan Nourisson (guitare acoustique, arrangements), Cécilia Veran (violon), Pierre Mikdjian (piano), Mélanie Perez (chant), Victor Teyssèdre (contrebasse), Marcel Téton (violon).



## Berzingue

Petit nouveau dans la sphère « manouche », Berzingue propose à tous un détour au pays du jazz de comptoir, répertoire populaire, énergique et envoûtant.

Ce quartet à cordes drômois reprend la recette authentique du swing « à la française » en y mêlant leurs influences et y ajoutant une modernité par leurs compositions et leurs improvisations. Bien qu'ayant pris comme origine une expression mêlant éthyisme et vitesse, il est bien question ici de prendre son temps et de l'apprécier jusqu'à ce que l'ivresse des notes de musique ne vous enivre !

Berzingue, une histoire de tempo ? À toute berzingue, en valse ou en ballade, peu importe, il est temps de vibrer au son des cordes.

**Le groupe :** Lucie Girard (violon, chant), Ivan Gorlier (guitare, chant), Cesar Nicolaïeff (guitare, chant), Maxime Tritschberger (contrebasse, chant).



## JPZ Jazz Quintet

Aguéri mais la fougue intacte revoici le charismatique Jean-Pierre Zoppetti dans son interprétation des grands classiques du swing et de la chanson française. Riche d'échanges vocaux avec Malcolm Potter qui se charge du répertoire anglophone des grands crooners et de musiques pop, ce nouveau spectacle est un voyage dynamique et convivial qui relie la chanson française et le swing, le jazz et la pop.

La voix puissante mais chaleureuse de Jean-Pierre Zoppetti est mise en valeur par son quintet (dirigé par le jazzman Malcolm Potter), véritable écrin feutré pour ce patrimoine musical que l'on trouve dans les greniers de nos mémoires.

**Le groupe :** Jean-Pierre Zoppetti (chant, percussions), Malcolm Potter (chant, contrebasse), Dan Dumon (guitares), Patrick Argentier (batterie), Yohan Jacquier (sax).