

Objectifs

Cet atelier vise à mettre les **étudiants en situation de répondre à la demande d'une collectivité** dans la phase appel d'offres, ou en situation de consulter des prestataires pour une **réponse à une problématique urbaine du quartier d'Encagnane**. Les équipes d'étudiants jouent donc tour à tour le rôle ou bien de la collectivité territoriale passant un marché public ou bien de bureaux d'études pluridisciplinaires en vue de proposer des aménagements ou des deux successivement au cours de l'année universitaire.

Ces 2 rôles sont, tour à tour, endossés par les équipes selon les phases de l'exercice. Ainsi, en **phase projet**, la partie programmation, en amont des prescriptions et solutions proposées pour le futur projet d'aménagement, sera davantage développée, qu'en **phase de diagnostics**.

Celle-ci, qui annonce le projet, sera le premier travail qu'établiront les équipes afin de connaître le territoire dans toutes ses dimensions qualitatives quantitatives du champ social, économique, urbain, architectural, géographique, historique etc... De septembre à décembre 2017.

Lui succèdera la **phase projet** qui consistera à établir un projet sur la base du diagnostic territorial, en relation avec les problématiques d'aménagement urbain définie cette année en partenariat avec le CIQ. De décembre 2017 à mars 2018.

Les **objectifs** sont donc multiples :

- Développer des capacités d'analyse d'un site urbain ;
- savoir organiser le travail individuel et d'équipe ;
- solliciter des partenaires ;
- rendre compte, expliquer et présenter les travaux ;
- apprendre à concevoir un projet urbain et pouvoir l'exprimer graphiquement etc...

Organisation du jeu

Ce jeu s'adresse à des étudiants de seconde année et il dure du mois de septembre au mois de mars.

Gilles JACOULET, architecte et enseignant au département, coordonne et encadre cette formation annuelle avec **Zoé HAGEL**, Ingénieur et urbaniste. Des **partenaires extérieurs professionnels**, participent à certaines phases du jeu, notamment lors de la remise de certains exercices évalués ou lors des auditions des candidats et un partenariat et relations suivis existent entre cet atelier urbain et le CIQ du quartier, l'association « Devenir » ou la maison de quartier « La Mareschale ».

Il nécessite, cette année, **12 équipes 4 étudiants** jouant les compétences diverses (architecte, urbaniste, sociologue, ingénieur, plasticien, etc...).

L'année universitaire est découpée en fonction des phases réelles de ce type de processus de marchés publics d'aménagements, avec à la fin de chacune des phases, un rendu de documents à l'occasion de restitutions publiques.

2 grandes étapes structurent l'année de travail de cet atelier :

- **Phase de diagnostics** où les étudiants et les partenaires établissent un état des lieux détaillé du territoire, de septembre à début décembre 2017, soit 15 séances d'atelier ;

- **Phase du projet** construite à partir des diagnostics pour élaborer des solutions permettant de requalifier le site envisagé selon la thématique défini en début d'année, de décembre 2017 à mars 2018, soit également 15 séances d'atelier.

Quelques soient les phases de l'Atelier, les étudiants ont l'obligation d'un travail régulier, personnel et collectif, d'assiduité à toutes les séances sur site ou bien à l'IUT, de l'investissement bénéfique pour leur formation, sous peine de résultats d'équipe déficients. C'est un atelier préprofessionnel et à ce titre donc l'attitude et le comportement des étudiants seront à la hauteur de ces enjeux.



Façade Ouest sur rue de la maison de quartier La Mareschale



Façade Sud sur jardin

Le projet 2017/2018

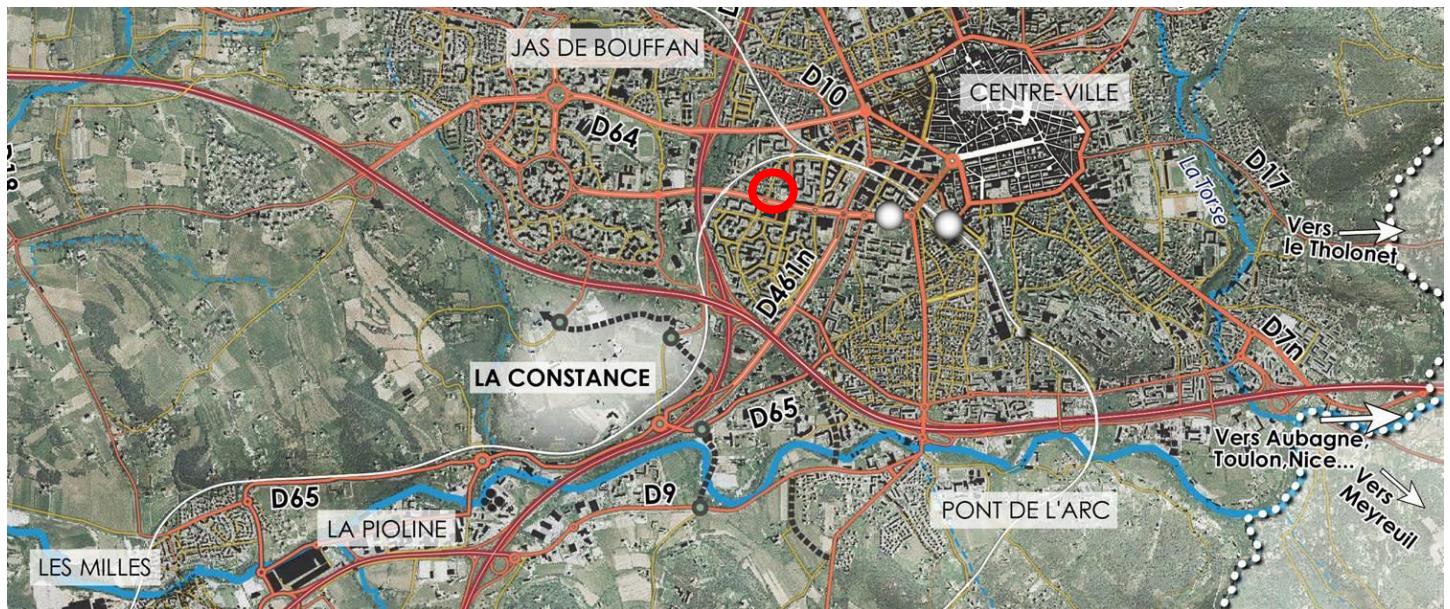
Il s'agit de **concevoir et d'organiser un projet d'espaces publics** réels, par un marché de prestations intellectuelles. Le site est choisi au sein du quartier de la ZUP Encagnane, à la fois pour des raisons pratiques d'accessibilité depuis l'IUT mais également parce qu'il focalise certains des enjeux urbains contemporains comme l'espace public, l'urbanisation des années 60, la densification ou encore les questions liées à la réhabilitation de la ville contemporaine.

En **2015/2016** le thème de l'atelier était lié aux relations et coutures à envisager entre le quartier d'Encagnane et celui de la future de la ZAC de la Constance et de la fondation Vasarely.

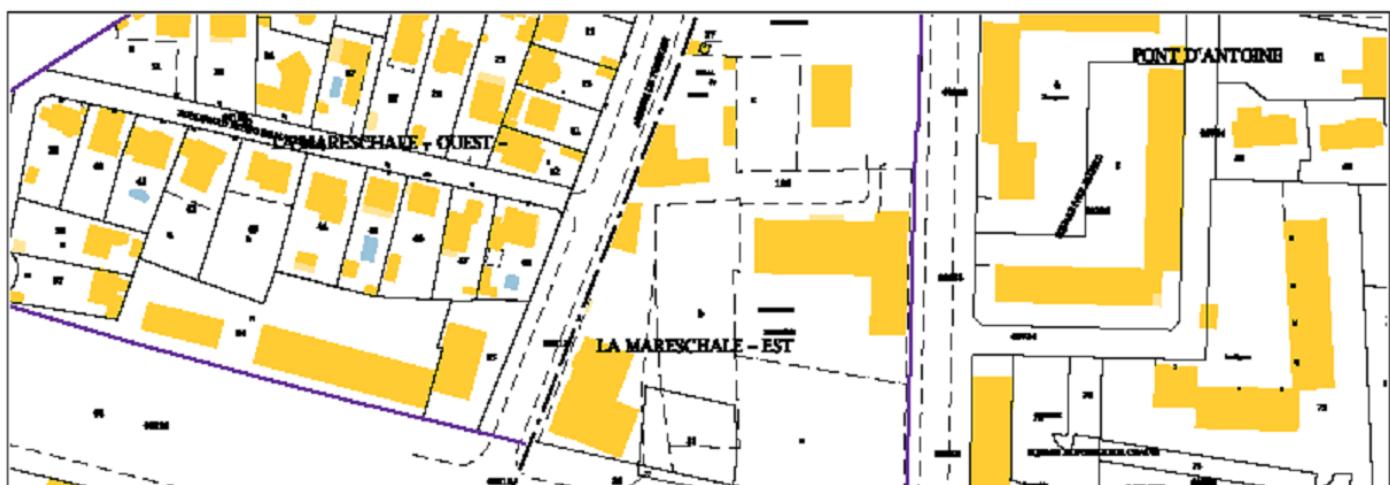
En **2016/2017**, la parcelle des « phares et balises » a fait l'objet d'un projet à des échelles différentes de la part des équipes d'étudiants.

En **2017/2018**, et face aux réalités urbaines du quartier (études urbanistiques en cours dans le cadre d'un projet ANRU sur le Sud du quartier, projet d'aménagement et requalification de certains sites d'Encagnane, BHNS, maison des rapatriés bientôt construite etc...), il nous a semblé judicieux de produire un diagnostic sur le territoire **de la maison de quartier « La Mareschale », dont la situation urbaine, souvent méconnue, est source d'enjeux importants, tant urbanistiques que sociologiques**. Le CIQ est partie prenante dans ces problématiques et participera, autant que d'autres institutions et usagers, à nos travaux.

En outre, « La Mareschale » est une force d'action dans le quartier et draine également des populations venant de tous horizons et de tous quartiers.



Le site de La Mareschale et les éléments territoriaux proches : Le site de la Constance, du Jas de Bouffan, de la fondation Vasarely et d'Encagnane - Sources : mairie



Extrait cadastral Source : www.cadastre.gouv



Le site et les bâtiments de La Mareschale en 1934 – Sources : IGN



Le site et les bâtiments de La Mareschale en 1955 – Sources : IGN



Le site et les bâtiments de La Mareschale en 1970 avec le quartier d'Encagnane en construction – Sources : IGN

Le site d'étude du futur projet 17/18 de l'AUd'E devra sans doute dépasser la parcelle proprement dite ; il pourra être adapté en fonction des diagnostics et du programme envisagé en phase projet.



Le quartier d'Encagnane le 25 juin 1970 – Sources : IGN

Calendrier prévisionnel

N° séance	Date	Heure	Durée	Contenu	Observation
1	15/09/2017	13h30/16h30	3 h	Présentation Aud'E, équipes, sujet 17/18, partenaires, méthodologie, travail, visite, plaquette/Logo/Philo... Travail pour semaine suivante	Phase diagnostics
2	22/09/2017	13h30/16h30	3 h	Premières données du territoire, classement, organisation travail, contacts	
3	29/09/2017	13h30/16h30	3 h	Intervention CIQ - Suite analyse des données -	CIQ
4 + 5	06/10/2017	13h30/16h30	3 h	Analyses données, premières synthèses	1 séance supplémentaire prévue
6	13/10/2017	13h30/16h30	3 h	Expressions graphiques et synthèse 1	
7	20/10/2017	13h30/16h30	3 h	Expressions graphiques et synthèse 2	
Vacances Toussaint					
8	03/11/2017	13h30/16h30	3 h	Composition planche Diag	
9 + 10	18/11/2016	13h30/16h30	3 h	Composition planche Diag	1 séance supplémentaire prévue
11	25/11/2016	13h30/16h30	3 h	Composition planche Diag	
12	02/12/2016	13h30/16h30	3 h	Composition planche Diag	
13 + 14	09/12/2015	13h30/16h31	3 h	Composition planche Diag et répétition oral de restitution	1 séance supplémentaire prévue
15	15/12/2016	13h30/16h32	3 h	Restitutions oral des diagnostics avec planche - Débat CIQ/GU	Restitution publique Diagnostics
16	16/12/2015	13h30/16h30	3 h	Corrections et explications Phase Projet : délais, méthode, programme/cahier des charges/quantitatif/qualitatif	Phase projet
Vacances de Noël					
17	13/01/2017	13h30/16h30	3 h	Programme quantitatif et qualitatif par objectifs du diagnostic 2 -Intervention avec CIQ et usagers pour débat sur choix programme et modifications - Contrôle sur site programme et projet - Recherche documentaire sur projets existants similaires	CIQ/GU ?
18	20/01/2017	13h30/16h30	3 h	Fin programme - planche d'intention d'aménagement (PIA) - Esquisse 1	
19	27/01/2017	13h30/16h30	3 h	Esquisse 2	
20 + 21	03/02/2017	13h30/16h30	3 h	APS/APD - Mise au propre des dessins crayon - Composition planche 1	1 séance supplémentaire prévue
22	10/02/2017	13h30/16h30	3 h	APS/APD - Mise au propre des dessins en N et Blc encre sur calque- Composition planche 2	
23	17/02/2017	13h30/16h30	3 h	Mise au propre encre planche calque sans couleurs	
Vacances d'hiver					
24 + 25	03/03/2017	13h30/16h30	3 h	Mise au propre encre planche calque sans couleurs - Tirage fin de séance	1 séance supplémentaire prévue
26 + 27	17/03/2017	13h30/16h30	3 h	Mise en couleurs - Répétition de l' oral	1 séance supplémentaire prévue
28 + 29	24/03/2017	13h30/16h30	3 h	Mise en couleurs - Répétition de l' oral	1 séance supplémentaire prévue
30	31/03/2017	13h30/16h30	3 h	Restitution projet public - Jury - Débat - Goûter	Restitution projets

Gilles JACOULET, Zoé HAGEL le 29/08/2017